



**Dea Škorić Ferrari** rođena je 19. srpnja 1988. godine. Nakon završene Opće gimnazije Vladimir Nazor i srednje glazbene škole Josipa Hatzea, upisuje Umjetničku akademiju Sveučilišta u Splitu.

Izvrsnim uspjehom stječe zvanje Magistra glazbe 2012. godine, osvajajući Rektorovu i Dekanovu nagradu za najboljeg studenta godine. U klasi prof. Uga Orlandija upisuje mandolinu na Konzervatoriju Giuseppe Verdi u Milanu u Italiji 2013. godine, gdje završava preddiplomski i diplomski studij s maksimalnim uspjehom, pohvalom i posebnim priznanjem *Menzione Speciale*. Od značajnijih osvojenih natjecanja valja istaknuti: 2019. godine kao solistica osvaja natjecanje A. Rancati u Milanu; 2017. godine osvaja prvu nagradu s kvartetom Flora na natjecanju u Italiji; prvu nagradu u kategoriji orkestara na Međunarodnom natjecanju Giacomo Sartori u Italiji osvojenu 2015. godine. Zapažene rezultate na natjecanjima postiže također i s mandolinskim kvartetom Idillio (prva nagrada u kategoriji komornih sastava na natjecanju Giacomo Sartori, Premio Arnaldo Rancati na Konzervatoriju G. Verdi u Milanu, prva nagrada na Međunarodnom natjecanju u Makarskoj). Godine 2014. osvaja prvu nagradu s duom Škorić-Lijoi (Italija) na natjecanju održanom u Makarskoj.

Od 2010. sudionica je Europskog orkestra mladih gitarista i mandolinista.

S orkestrom Città di Brescia, u Ateni 2013. godine, sudjeluje u koncertnoj turneji s grčkim orkestrom Athenian Mandolin & Guitar Orchestra te u snimanju CD-a grčkih kompozitora pod nazivom *Rapsodia ellenica*.

Od 1998. član je GMD Sanctus Domnio iz Splita s kojima osvaja mnogobrojne nagrade u Hrvatskoj i inozemstvu te sudjeluje na međunarodnim festivalima diljem Europe.

U svibnju 2019. izvodi Mećavu Bože Potočnika uz pratnju Tamburaškog orkestra HRT-a, pod ravnanjem Siniše Leopolda.

Godinu prije sa Zagrebačkom filharmonijom izvodi Mahlerovu 8. simfoniju pod dirigentskom palicom Dmitrija Kitajenka.

U koncertnoj dvorani Verdi u Milanu, pod ravnanjem O. Dantonea, nastupa kao solistica izvodeći Koncert za dvije mandoline i orkestar u G-duru skladatelja A. Vivaldija. U međunarodnom projektu sudjeluje u izvedbi opere Alfred, Alfred skladatelja F. Donatonija.

U svibnju 2023. kao gostujuća solistica nastupa s Gradskim komornim orkestrom iz Šibenika na njihovom svečanom koncertu povodom 40. rođendana orkestra.

Svoj interes za komornu glazbu iskazuje kroz različite komorne sastave: Splitski mandolinski kvartet, duo s glasovirom, trio s glasovirom i kontrabasom, mandolinski kvartet Flora, mandolinski trio MEDea, mandoliniski kvartet Idillio, s kojima održava niz koncerata u Hrvatskoj i inozemstvu.

Trenutačno predaje mandolinu u Glazbenoj školi Makarska.